

a likeness has blisters, it has that and teeth

Kuratiert von Susanne Richter, Constanze Schweiger und Edin Zenun

3. und 4. März 2015

Atelierhaus Akademie der bildenden Künste Wien

Lehargasse 6–8, 1060 Wien

Franz Amann, Minda Andrén, Anna Attar, Bildstein | Glatz,
Erwin Bohatsch, Wolfgang Breuer, Roy F. Culbertson III,
Svenja Deininger, Heinrich Dunst, Jens Fröberg, Stefan Glettler,
Julian Göthe, Elisabeth Greinecker Anna Holtz, Eiko Gröschl,
David Gruber, Priscilla Hasenböhler, Lone Haugaard Madsen,
Gerhard Himmer, Herbert Hinteregger, Lukas Hochrieder,
Kristian Jørgensen, Wiebke Kapitzky, Luisa Kasalicky,
Charlotte Klobassa, Max Kolten, Nikolaus Lapuch, Claudia C. Linder,
Julia Maurer, Fernando Mesquita, Ute Müller, Cecilie Nørgaard,
Michael Part, Jörg Reissner, Stefan Reiterer, Susanne Richter,
David Roth, Patrick Schmierer, Anna Schwarz, Anneliese Schrenk,
Constanze Schweiger, Misha Stroj, Saskia Te Nicklin, Tin Trohar,
Simon Villadsen, Maja Vukoje, Astrid Wagner Catharina Wronn,
Andreas Werner, Edin Zenun

Fotografie © Manuel Carreon Lopez, 2015

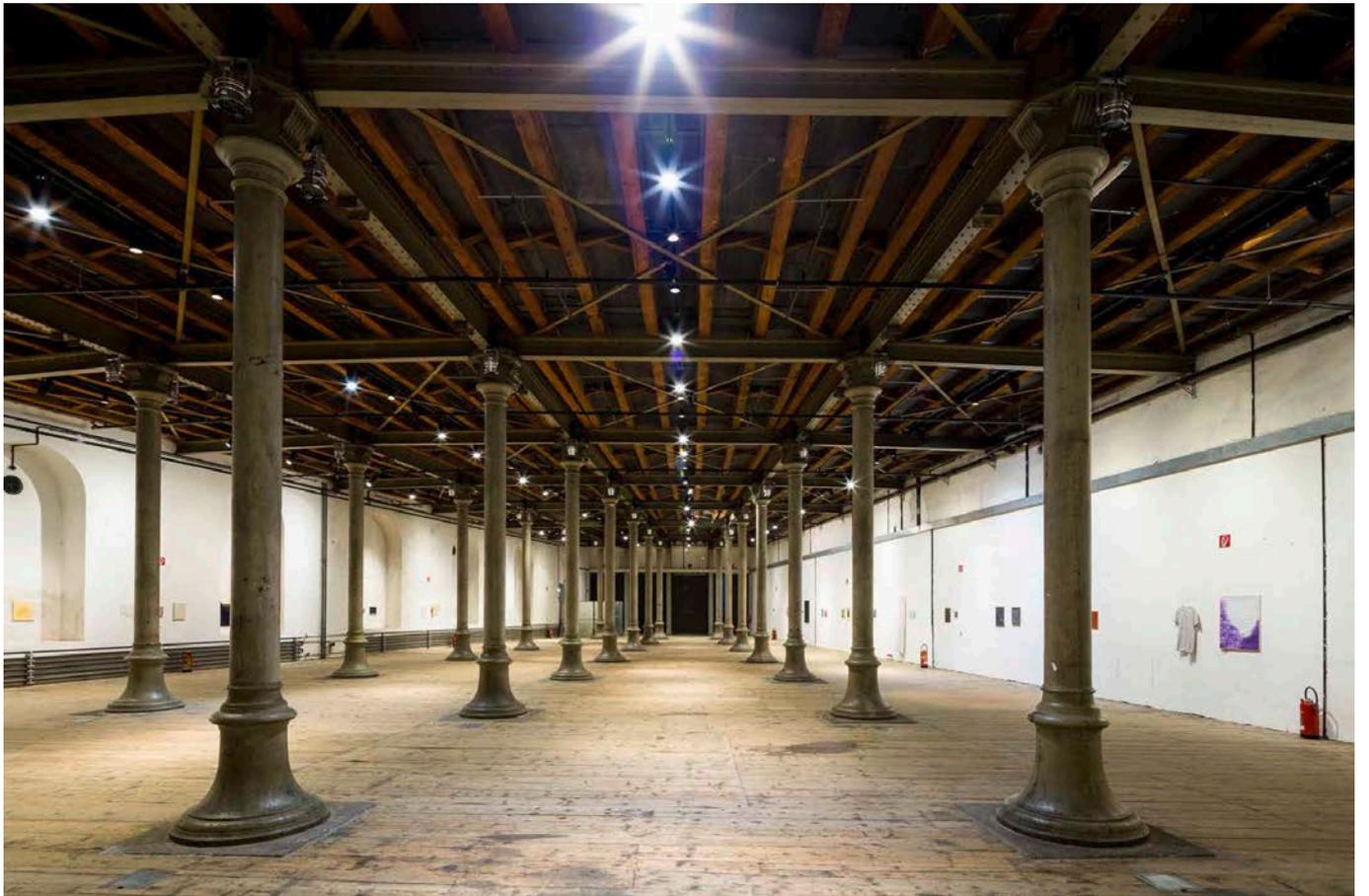
a likeness has blisters, it has that and teeth

Dienstag 3. März 2015
19:00 - 22:00
Mittwoch 4. März 2015
14:00 - 18:00

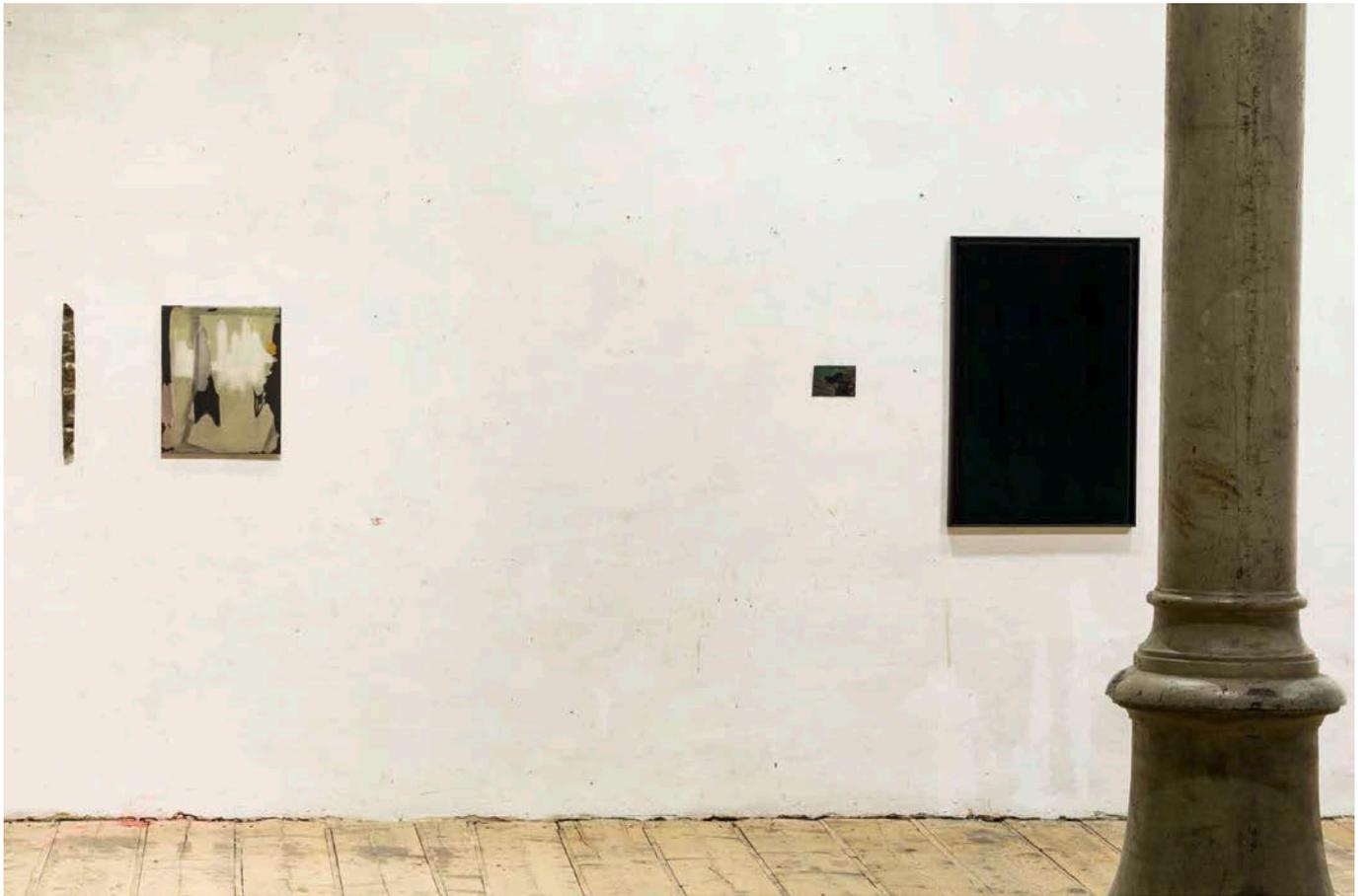
Kuratiert von
Susanne Richter
Constanze Schweiger
Edin Zenun

Atelierhaus Akademie der bildenden Künste Wien
Lehargasse 6-8, 1060
ja! stxllner





Installationsansicht, von hinten nach vorne



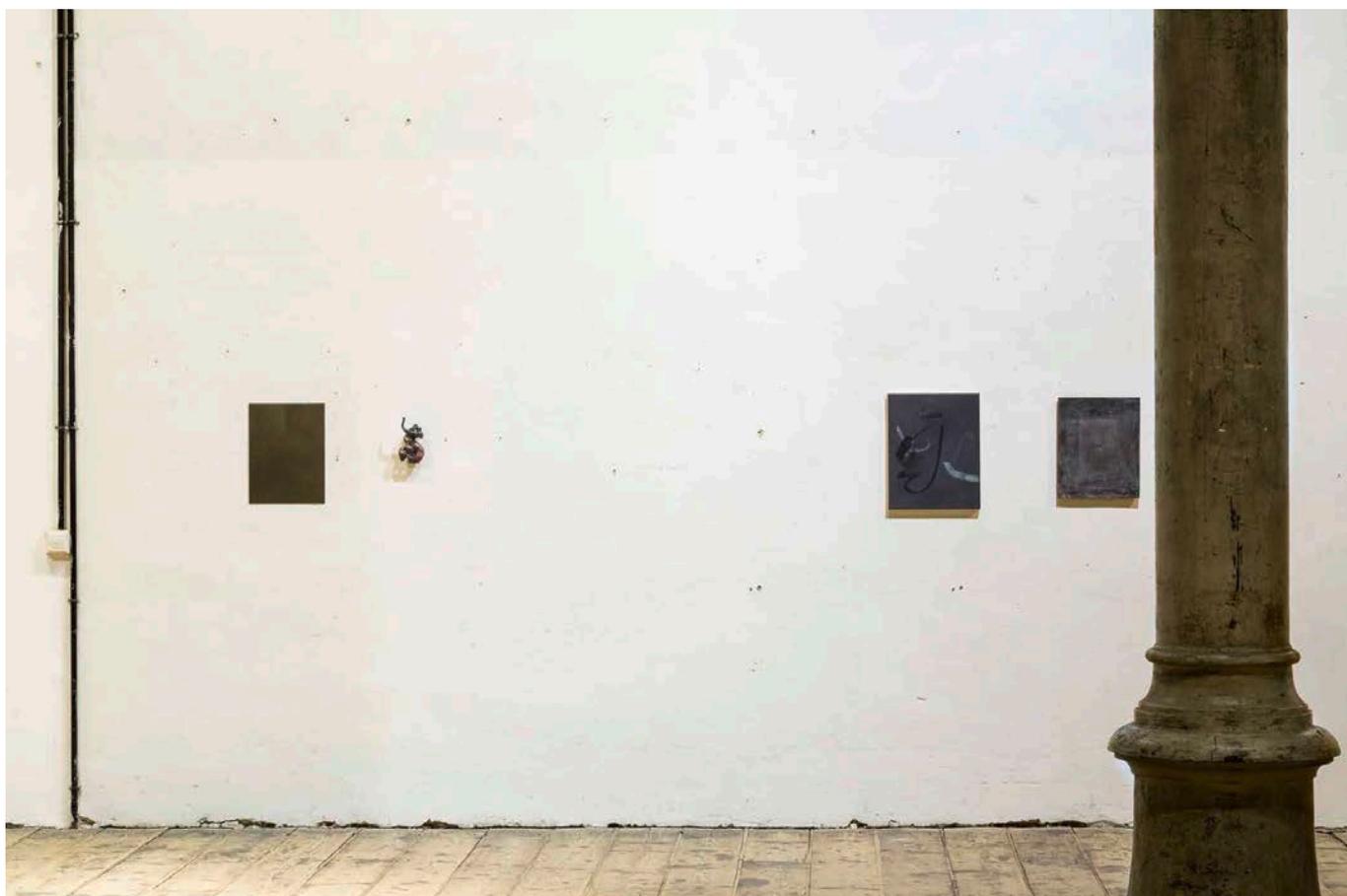
Stefan Reiterer, Erwin Bohatsch
Astrid Wagner Catharina Wronn, Fernando Mesquita



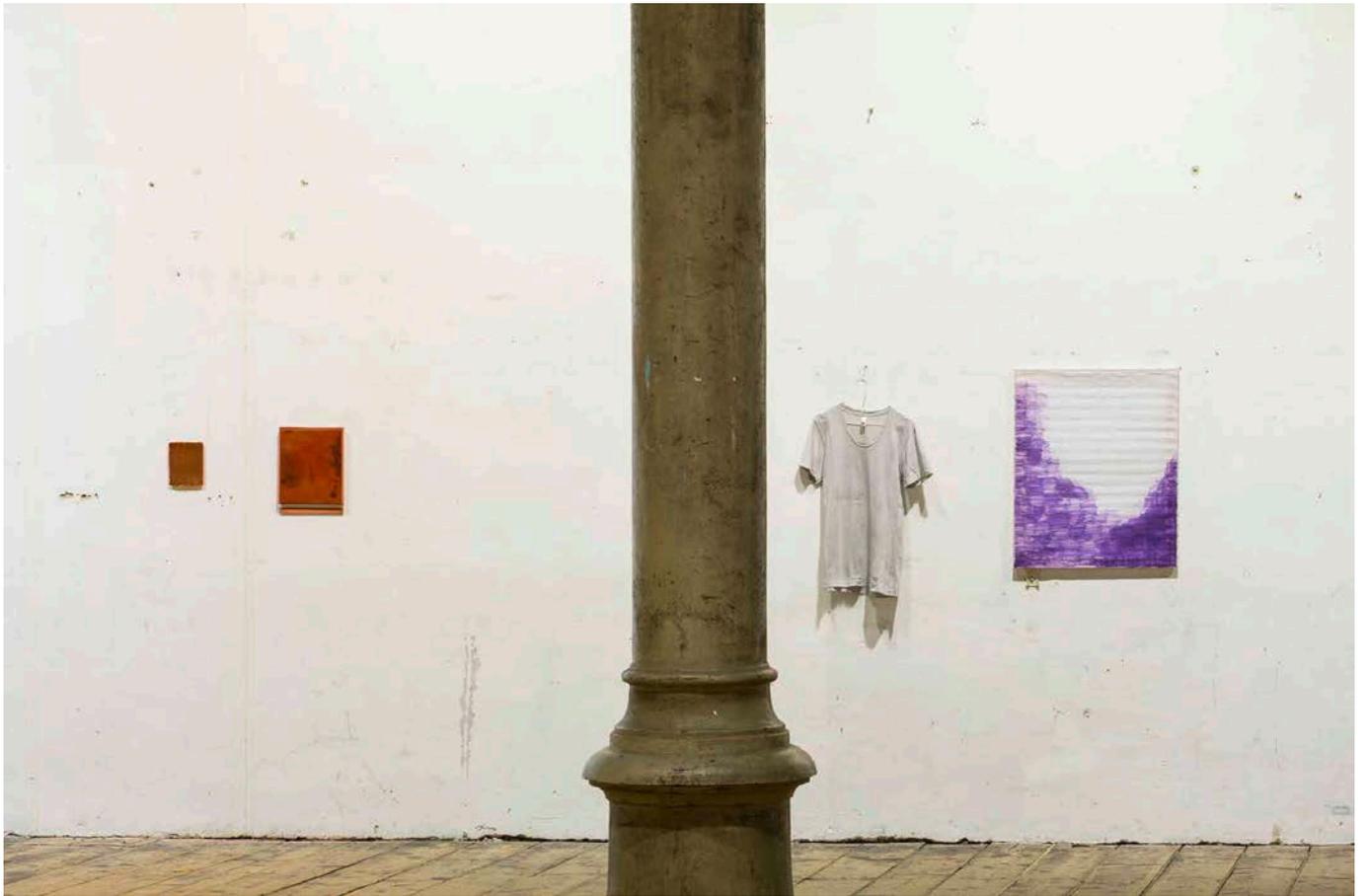
Lukas Hochrieder, Franz Amann
David Roth, Wolfgang Breuer



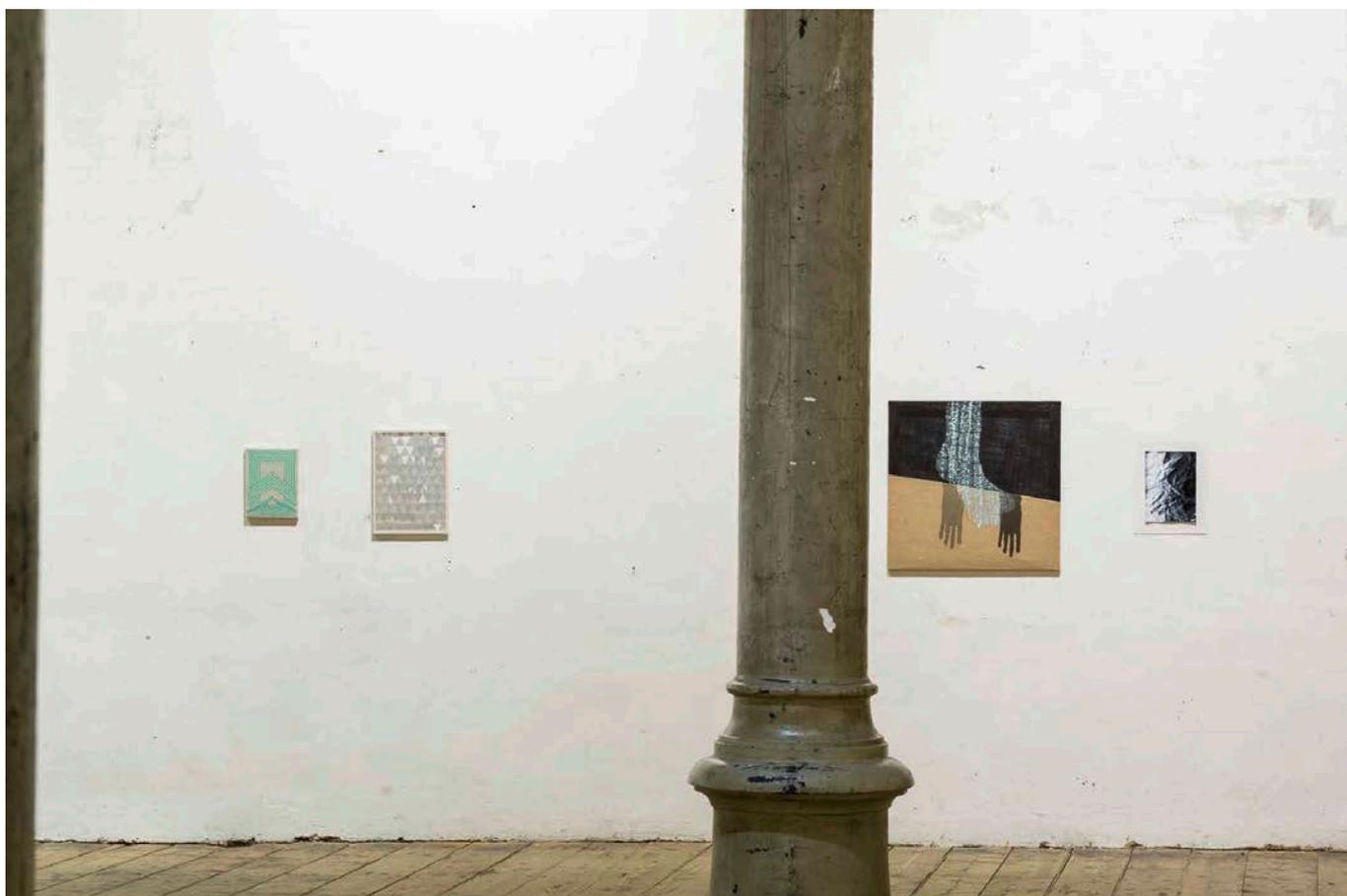
Astrid Wagner Catharina Wronn, Tin Trohar
Constanze Schweiger, Misha Stroj



Jens Fröberg, Elisabeth Greinecker Anna Holtz
Ute Müller, Wiebke Kapitzky



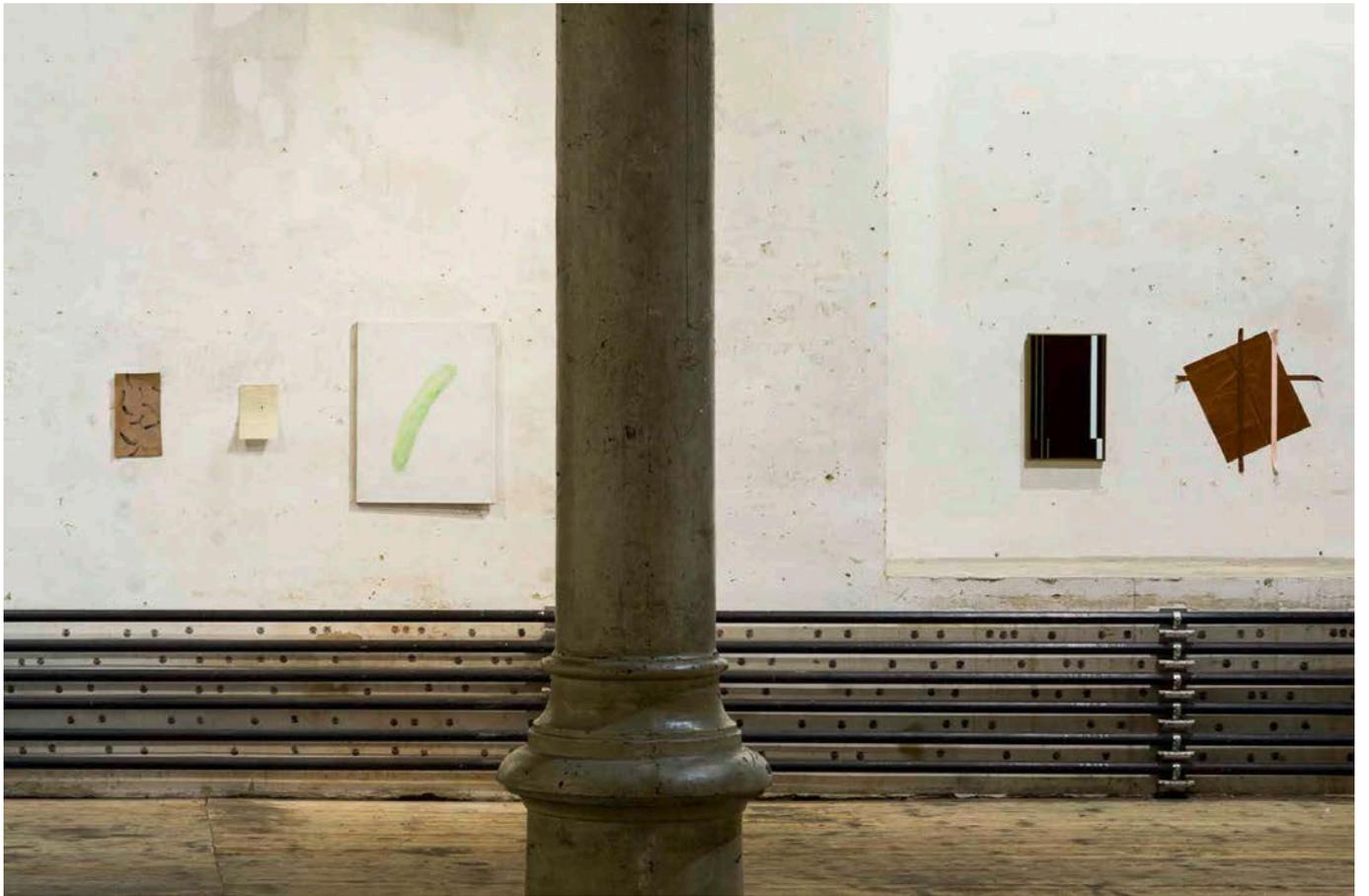
Susanne Richter, Anneliese Schrenk
Constanze Schweiger, Charlotte Klobassa



Max Kolten, Andreas Werner
Maja Vukoje, Andreas Werner



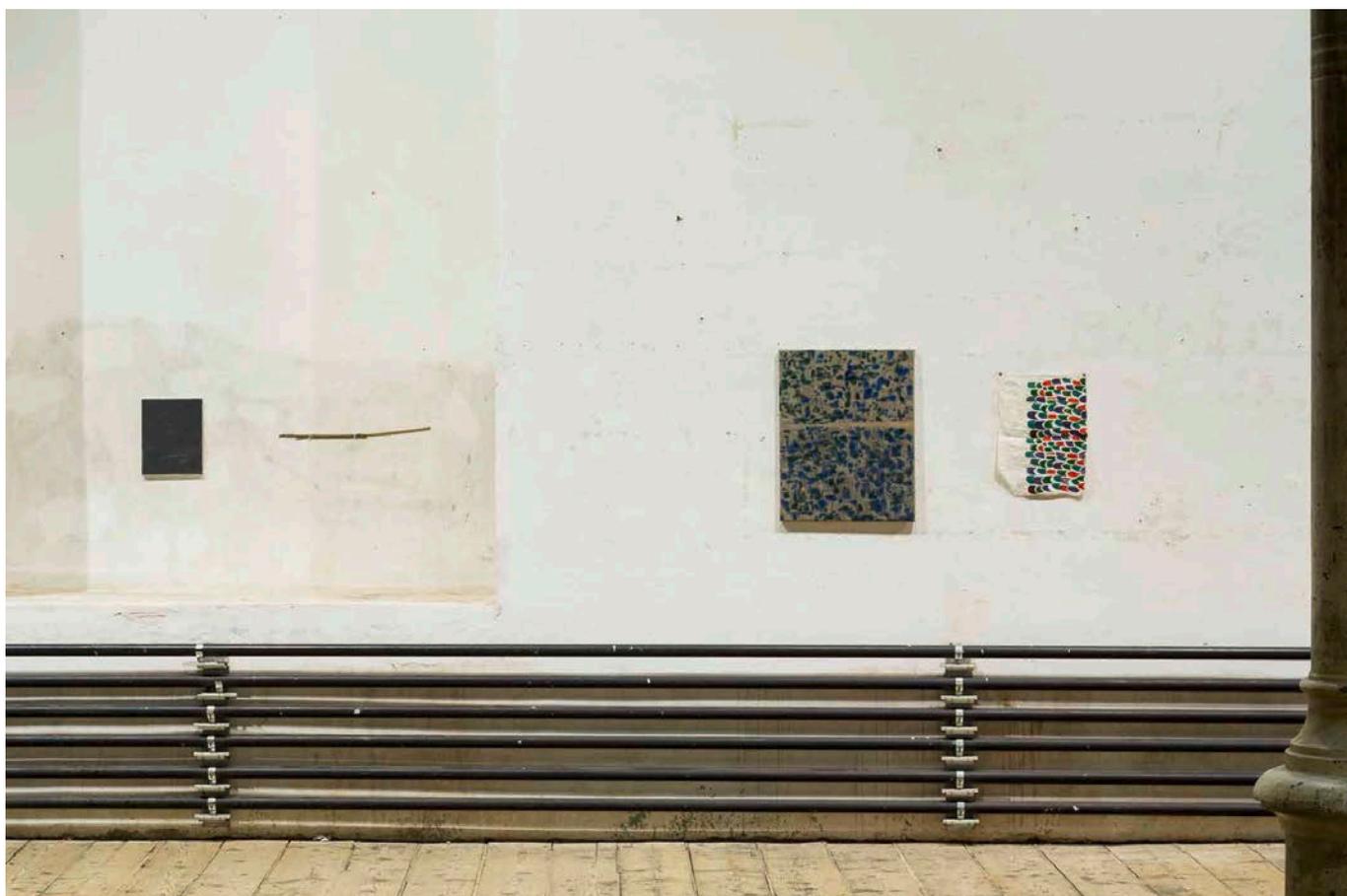
Susanne Richter, Patrick Schmierer
Astrid Wagner Catharina Wronn, Simon Bejerholm Villadsen, Saskia Te Nicklin



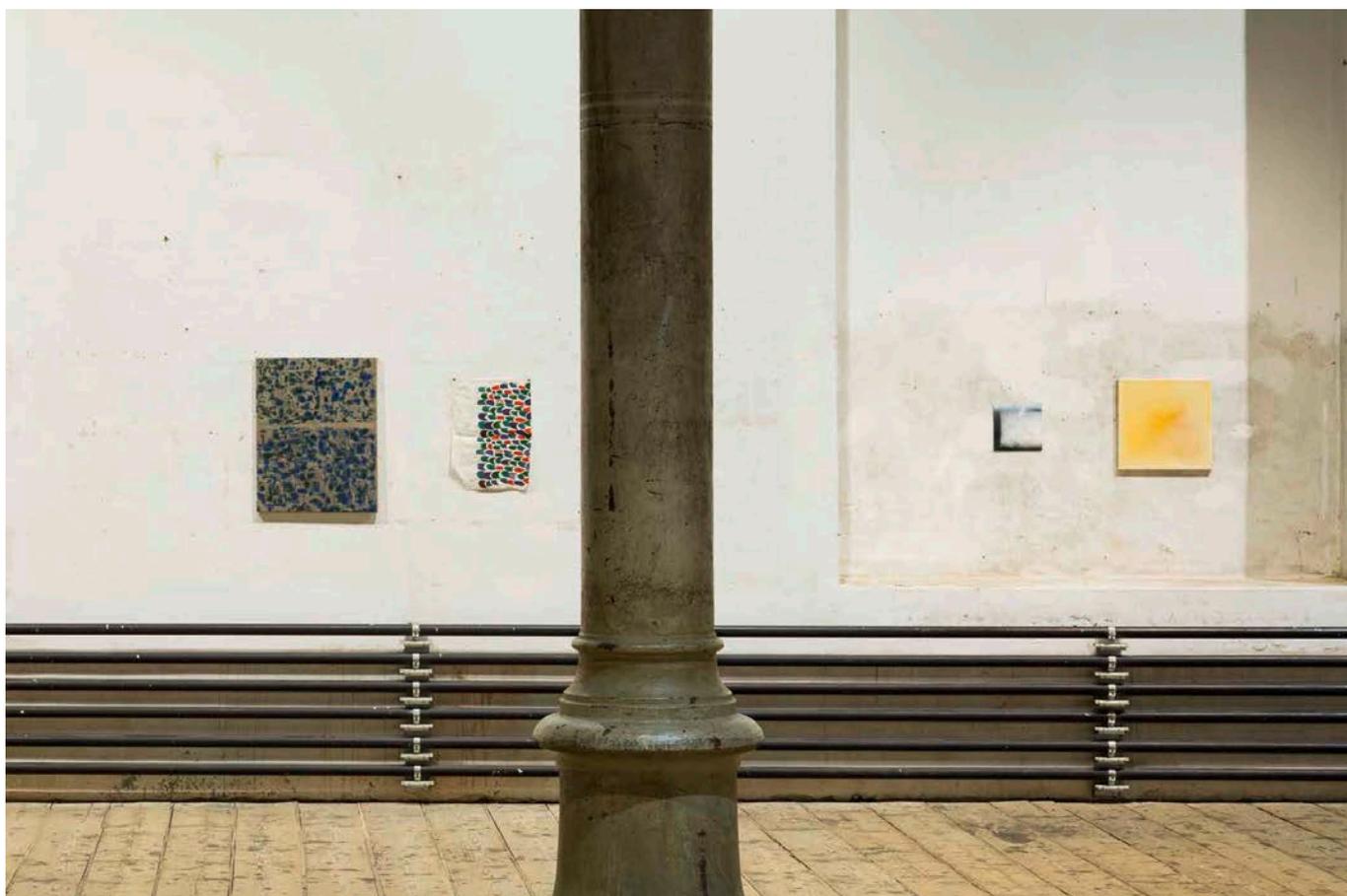
Astrid Wagner Catharina Wronn, Simon Bejerholm Villadsen, Saskia Te Nicklin
Herbert Hinteregger, Luisa Kasalicky



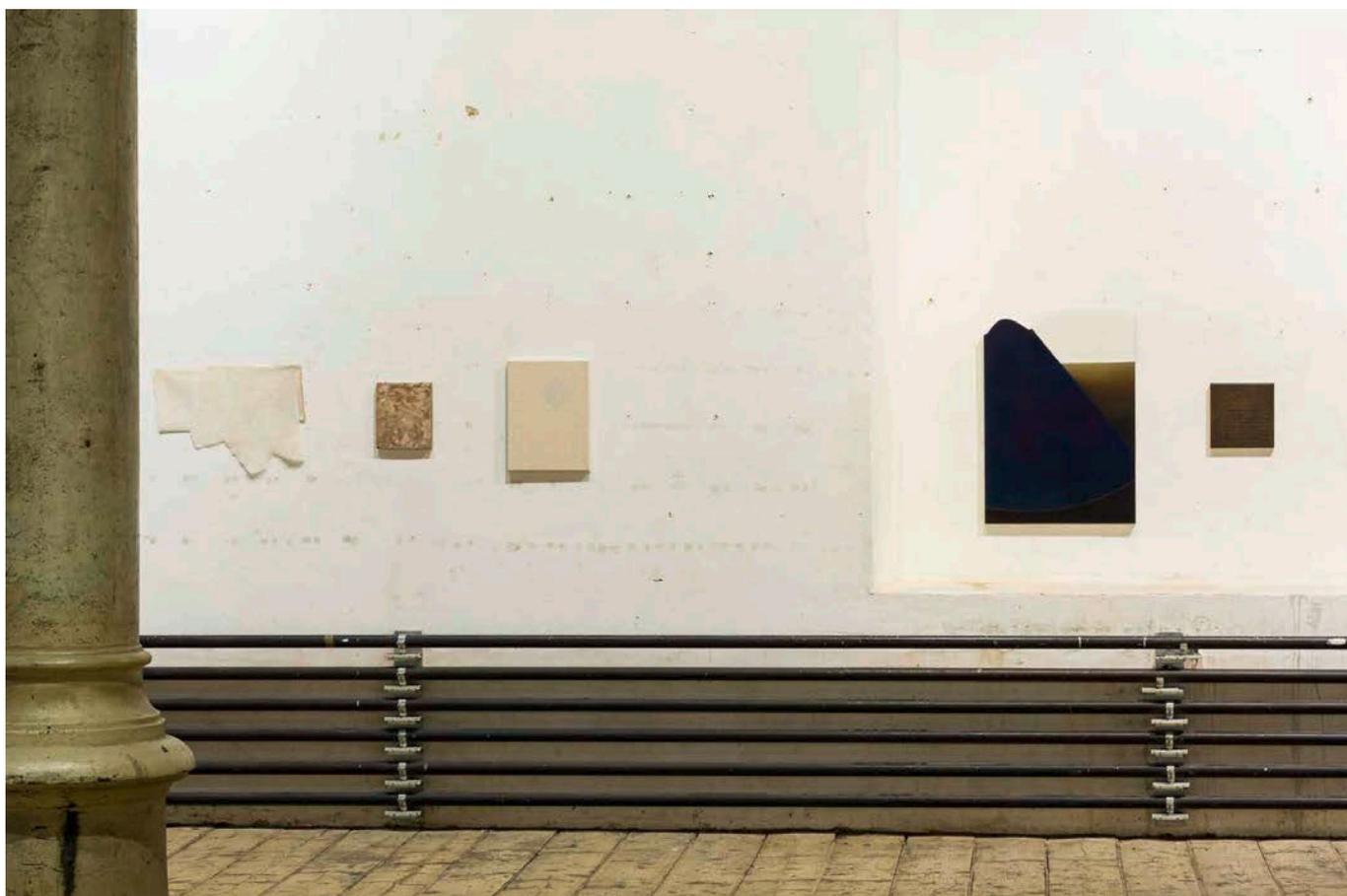
David Gruber, Anna Attar
Stefan Glettler, Julian Göthe



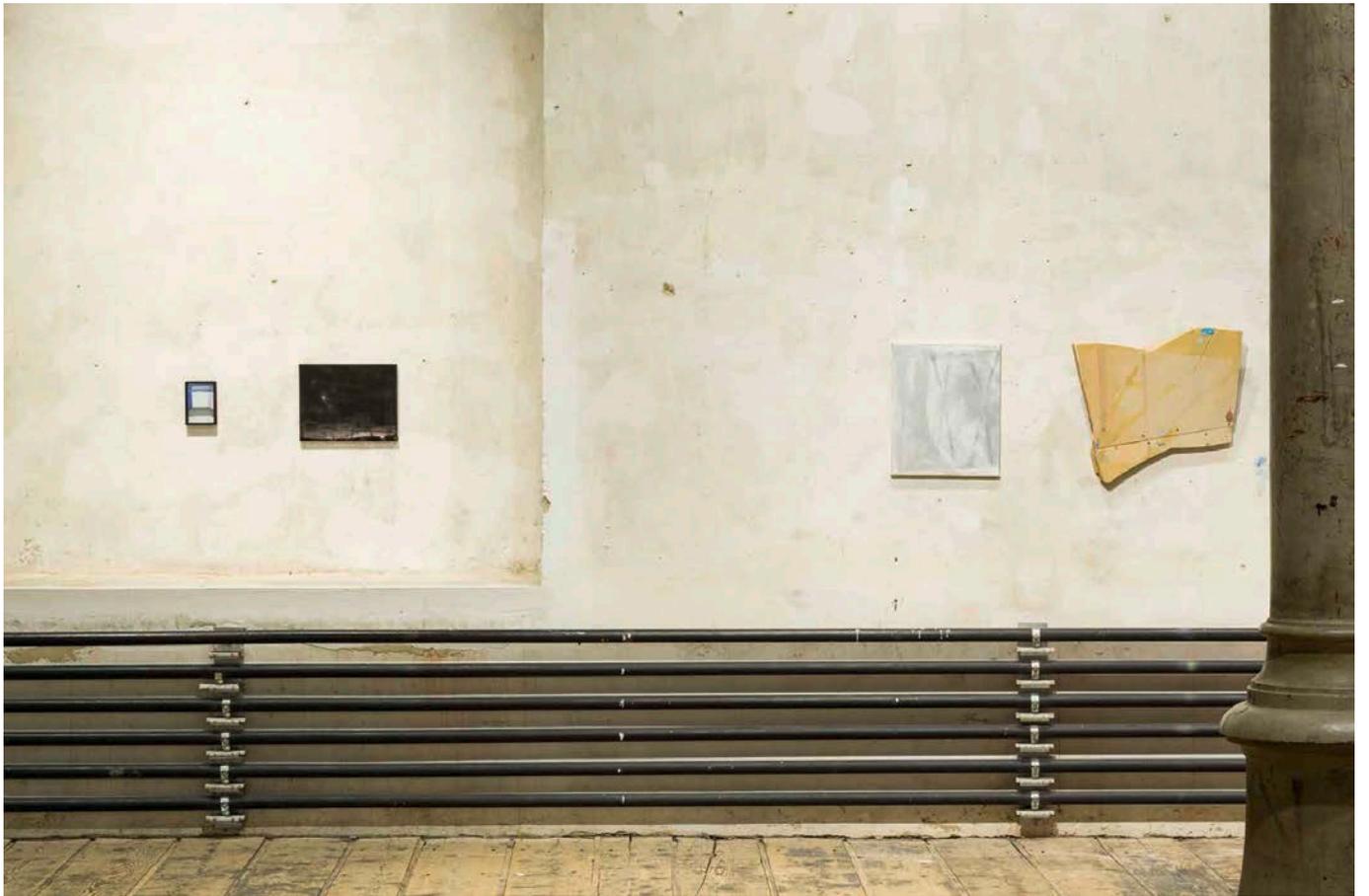
Priscilla Hasenböhler, Lone Haugaard Madsen
Kristian Jørgensen, Roy F. Culbertson III



Kristian Jørgensen, Roy F. Culbertson III
Minda Andrén, Claudia C. Linder



Anna Schwarz, Cecilie Nørgaard, Jörg Reissner
Svenja Deininger, Nikolaus Lapuch



Michael Part, Julia Maurer
Edin Zenun, Bildstein | Glatz



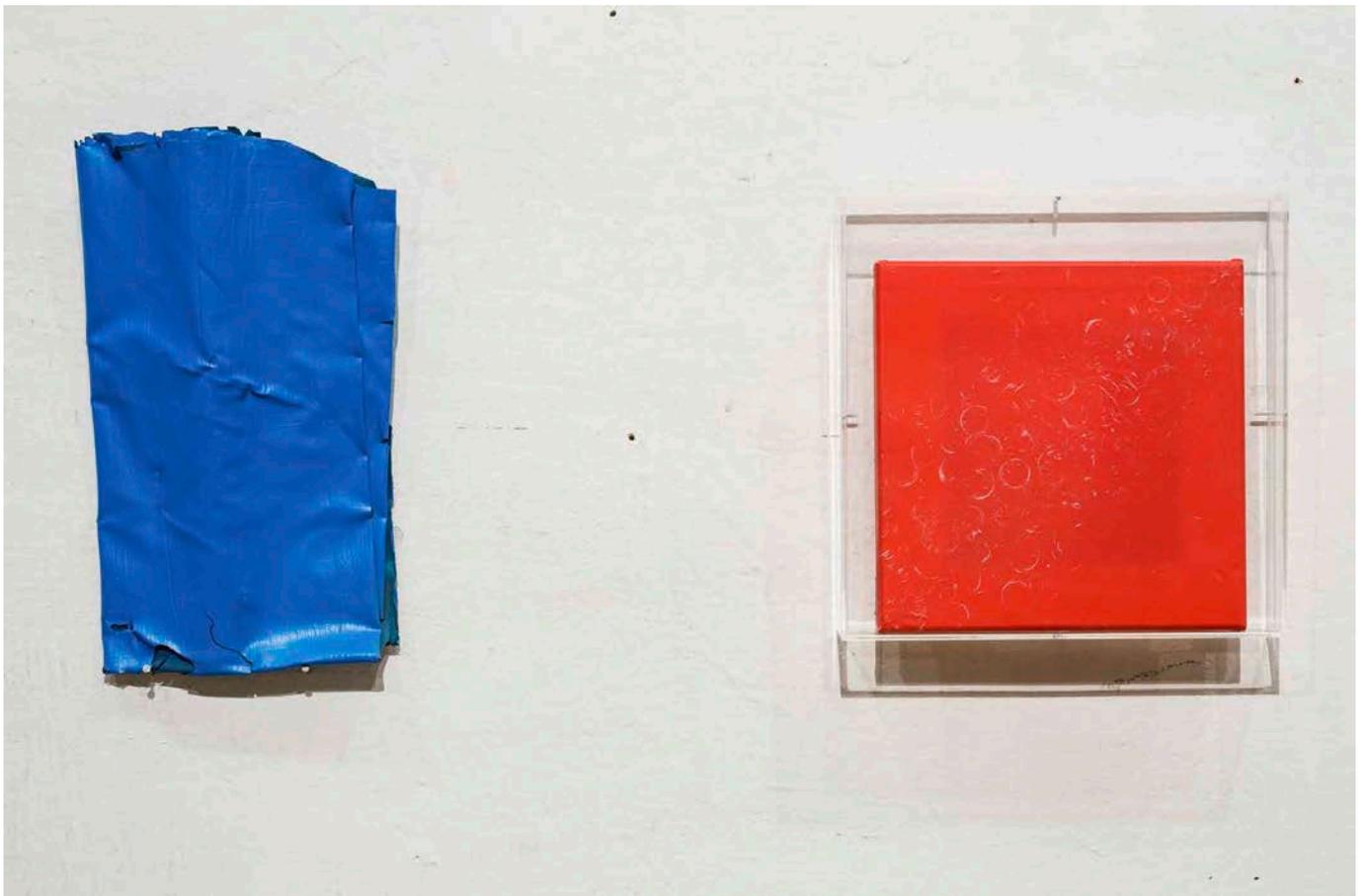
Gerhard Himmer, Eiko Gröschl
Heinrich Dunst, Roy F. Culbertson III



Stefan Reiterer Ohne Titel (aus der Serie „texture mapping“ – gerollt), 2014, Öl auf Stoff
Erwin Bohatsch Ohne Titel, 12, 2014, Öl auf Leinwand



Astrid Wagner Catharina Wronn Ohne Titel, 2014, glasierte Keramik
Fernando Mesquita Velvet (Green) 4, 2015, Prägung in Samt



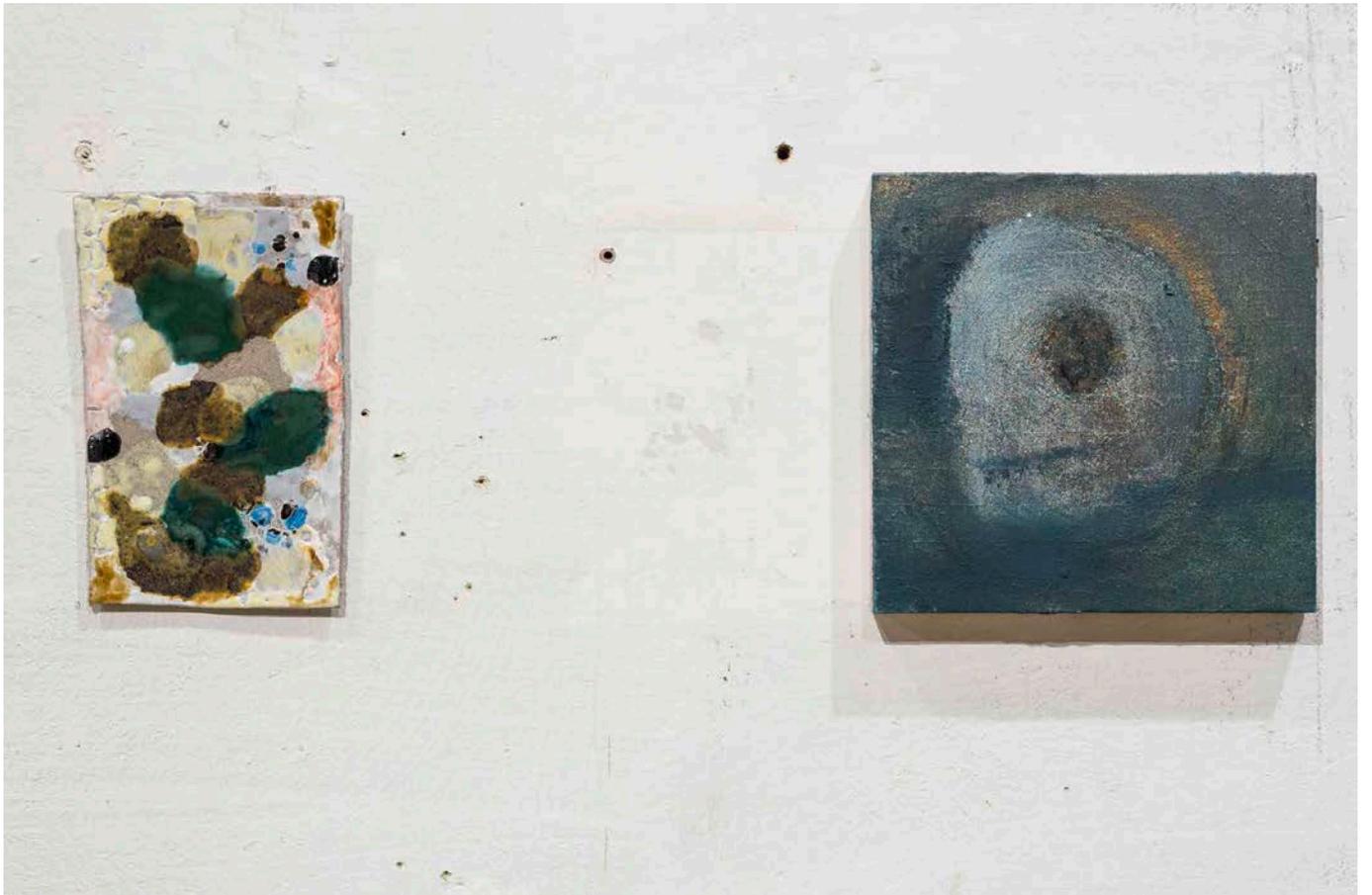
Lukas Hochrieder Ohne Titel, 2015, Acrylfarbe

Franz Amann Ohne Titel (rotes Quadrat), 2011, Plastiksack, Münzabdrücke



David Roth Ohne Titel, 2014, Farbstoff, Bleichmittel, Acryl auf Baumwolle

Wolfgang Breuer Ohne Titel, 2011, zwischen Transfer- und Fixiereinheit übermalte Farbkopie



Astrid Wagner Catharina Wronn Ohne Titel, 2014, glasierte Keramik
Tin Trohar Ohne Titel (aus der Serie „Scull“), 2015, Öl, Polyester, Pigment auf Holz



Constanze Schweiger Ohne Titel (M.S.), 2015, Oxford, Baumwollpopeline, Garn, Tusche, Bambus
Misha Stroj Ohne Titel (Leichtigkeit), 2015, Papier, Karton, Bleistift



Jens Fröberg Hessdalen, Abducted Landmass, 2014, Öl auf Hartfaserplatte
Elisabeth Greinecker Anna Holtz Kerze, 2015, Wachs, Pigment, Docht, Draht, Lack



Ute Müller Ohne Titel, 2011, Eitempera auf Molino

Wiebke Kapitzky [003.23.L], fragmentarisch, 2015, Acryl, Tusche, gekratzt, auf Spanplatte



Susanne Richter Ohne Titel, 2014, Wachs, Pigment

Anneliese Schrenk Rahmen (rose), 2012, Leder, Salpetersäure, Soda, Beize, Schuhpaste



Constanze Schweiger Mit Tusche gefärbtes T-shirt, 2014
Charlotte Klobassa Fluid, 2014, Seidenmalstift auf Baumwolle



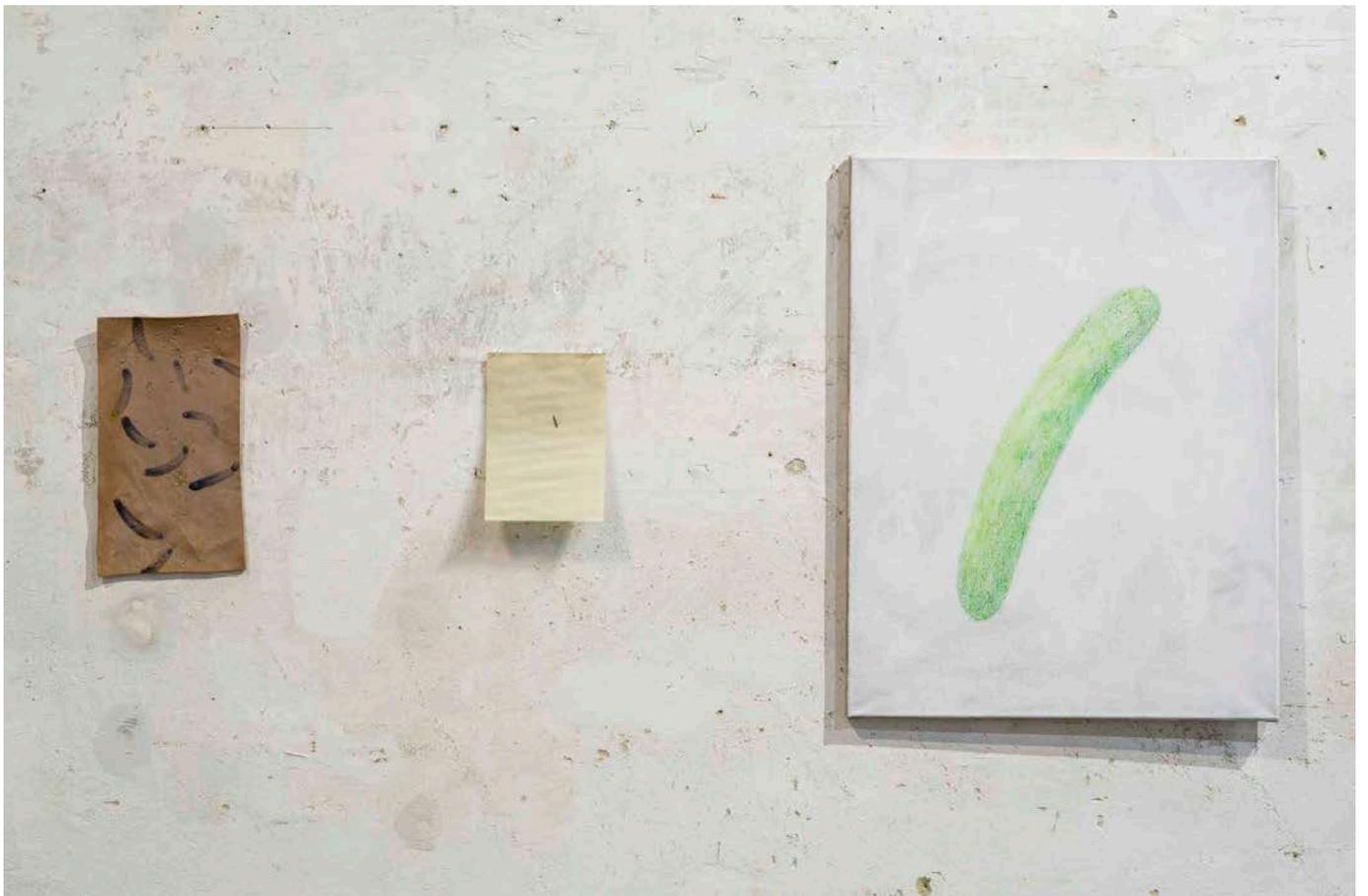
Max Kolten Ohne Titel, 2015, Acryl und Öl auf Leinwand
Andreas Werner Ohne Titel, 2012, Collage und Lack auf Papier



Maja Vukoje Ohne Titel (gloves 'nd socks), 2013, Acryl auf Jute
Andreas Werner Ohne Titel, 2012, Collage und Lack auf Papier



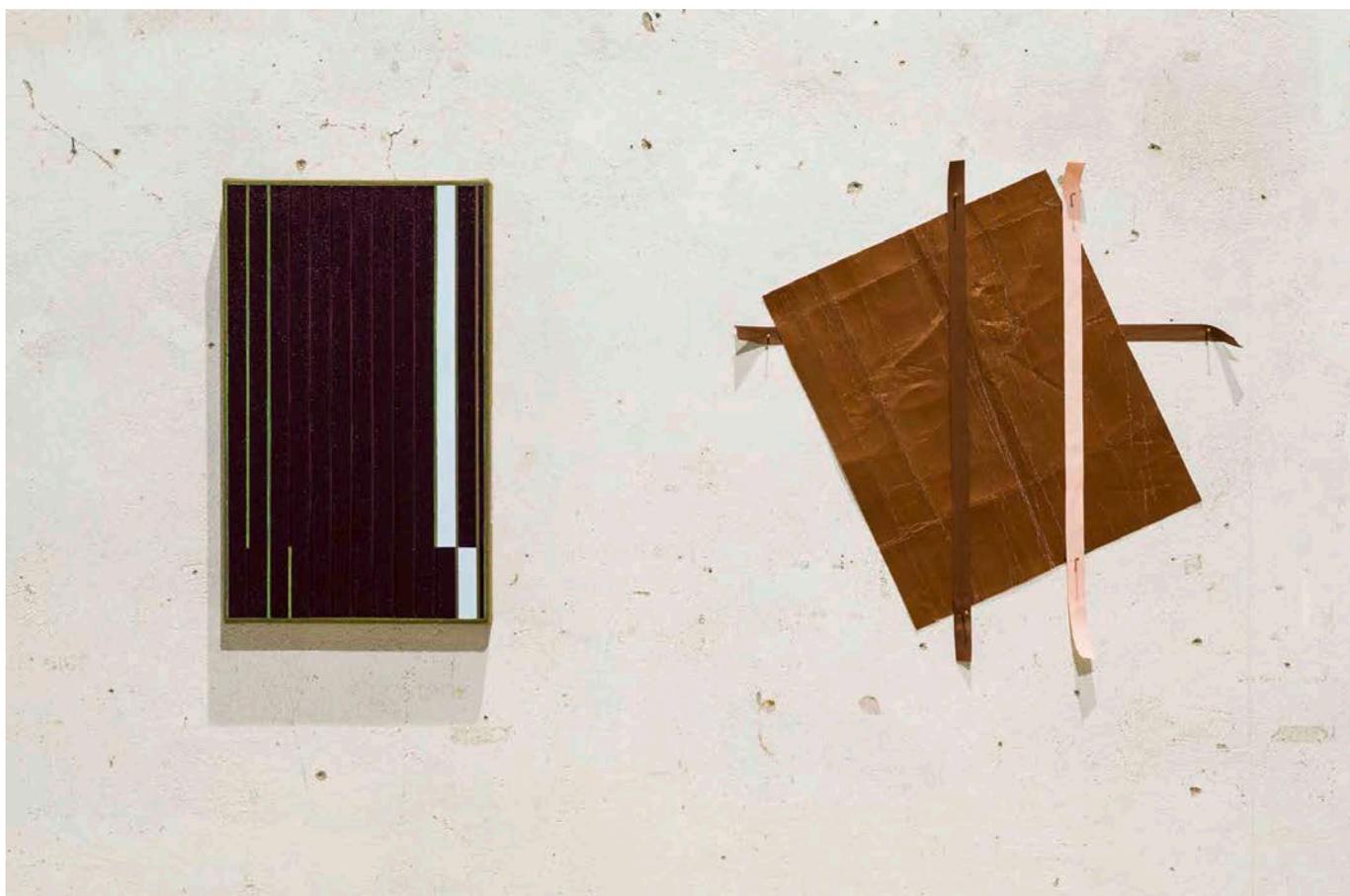
Susanne Richter Rest, 2014, Wachs, Docht, Pigment
Patrick Schmierer Polaroid, 2014, Öl auf Leinwand



Astrid Wagner Catharina Wronn Ohne Titel, 2014, glasierte Keramik

Simon Bejerholm Villadsen May – Hot and Cold, 2014, Bleistift, Aquarell und Tinte auf Papier

Saskia Te Nicklin Memorialized Courage, 2012, Gouache und Aquarell auf Leinwand



Herbert Hinteregger Ohne Titel (Höckholz Campingplatz – Ritenrade an der Ostsee, Kugelschreiberfarbe Bic Crystal Medium Blau und 3M 1/8 Inch Vinyl Tape, klarer Gessogrund beinahe ausgelaufen unter Leuchtstift Neongelb auf Sportalm Loden Grün), 2014

Luisa Kasalicky Aus der Serie „Wie es beliebt“, 2015, Lederimitat, Leinen, Messingnägeln



David Gruber Rosa, Grün, Blätter, Wind, 2014, Wasserfarbe auf Papier auf Leinwand, Keramik
Anna Attar SUPERBWUNS, 2014, Öl auf Leinwand



Stefan Glettler Ohne Titel, 2012, Öl auf Leinwand

Julian Göthe Prospektvorhangentwurf für W.A. Mozarts Don Giovanni, Volkstheater Rostock, 2014,
Fotokopie, Copic-Marker, Gouache, Collage



Priscilla Hasenböhler Ohne Titel, 2015, Öl auf Leinwand

Lone Haugaard Madsen Raum #327 (Stange), 2015, Bambus, Eisen, Faden, Ölfarbe



Kristian Jørgensen Ohne Titel, 2014, ÖL auf Leinwand
Roy F. Culbertson III Ausschnitt aus „Way“, 2014, Textildruck auf Baumwolleinen



Minda Andrén Ruta No. 17, 2015, Spray, Schmutz, Öl auf MDF
Claudia C. Linder Ohne Titel, 2010, Öl, Flüssigglas auf Leinwand



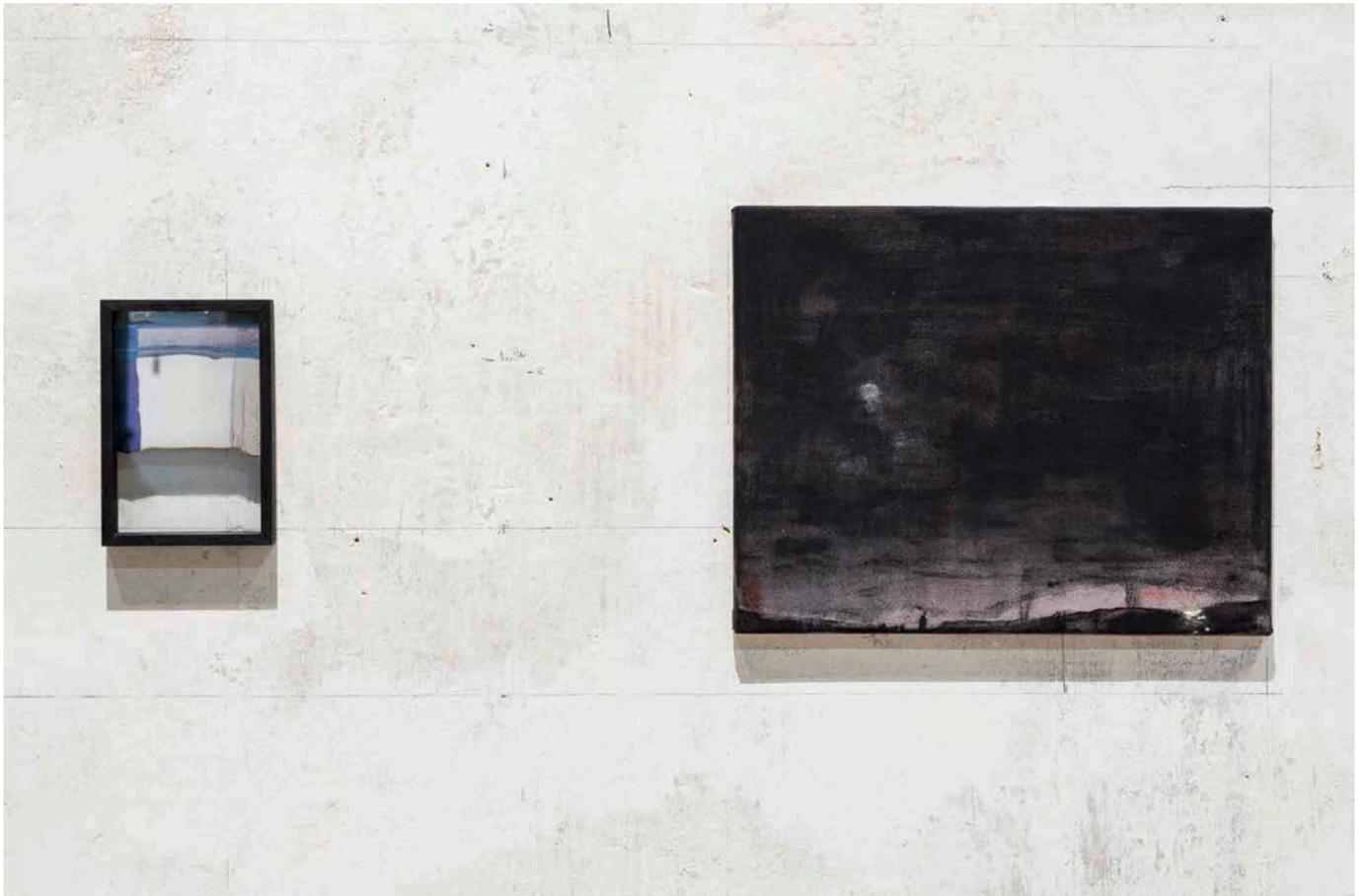
Anna Schwarz Stück von Etwas, 2013/2015, Crepe-de-Chine-Seide, bedruckt und beklebt

Cecilie Nørgaard Ohne Titel, 2014, roter Kalkstein

Jörg Reissner Doin' it right, 2013, Bleistift und Acryl auf Leinwand



Svenja Deininger Ohne Titel, 2015, Öl auf Leinwand
Nikolaus Lapuch Ohne Titel, 2014, Öl und Acryl auf Hartfaserplatte

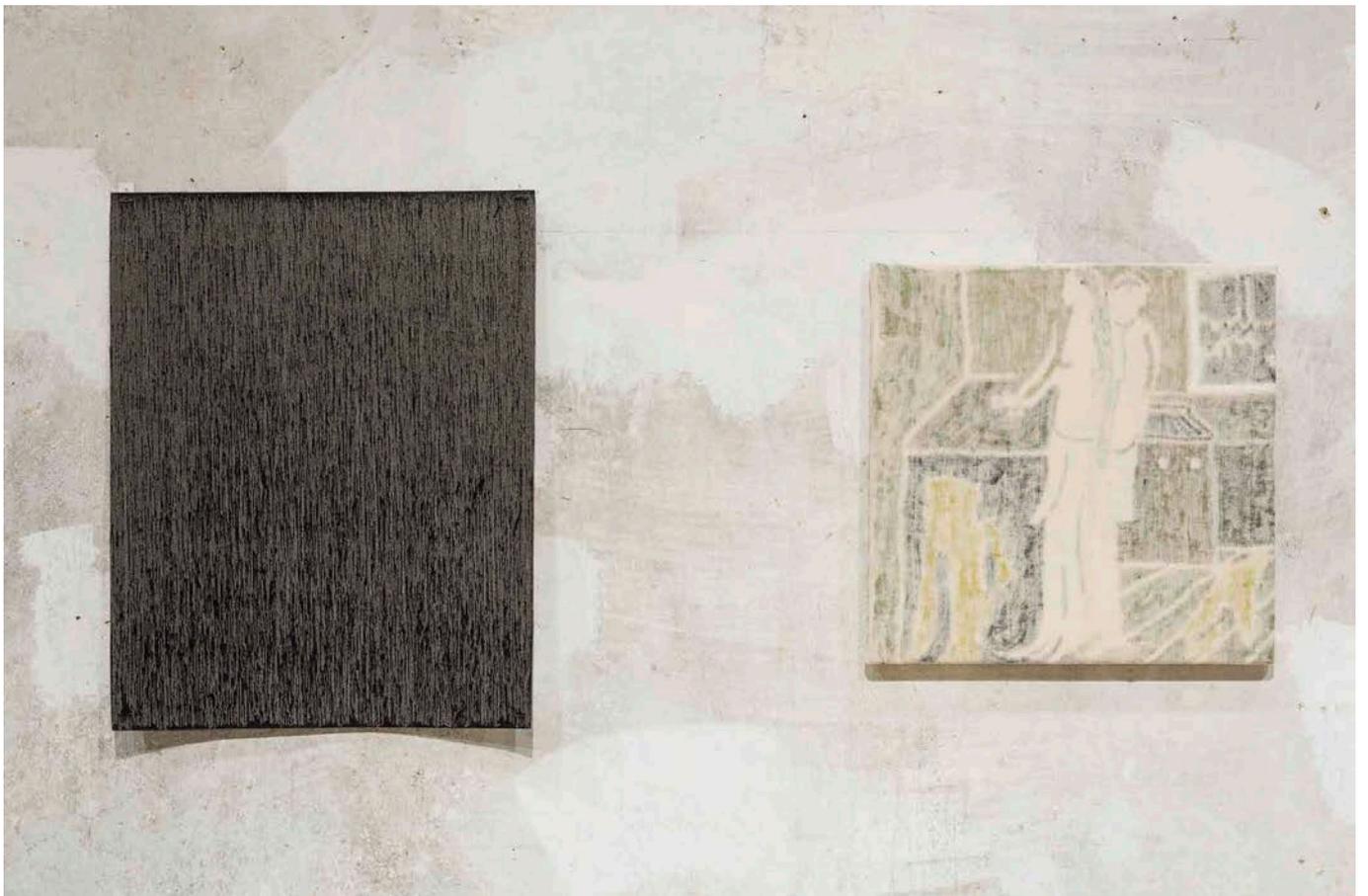


Michael Part Ohne Titel, 2015, Silber auf Glas, Selen-, Schwefel- und Goldtonung
Julia Maurer Enger Himmel, 2015, Öl auf Leinwand

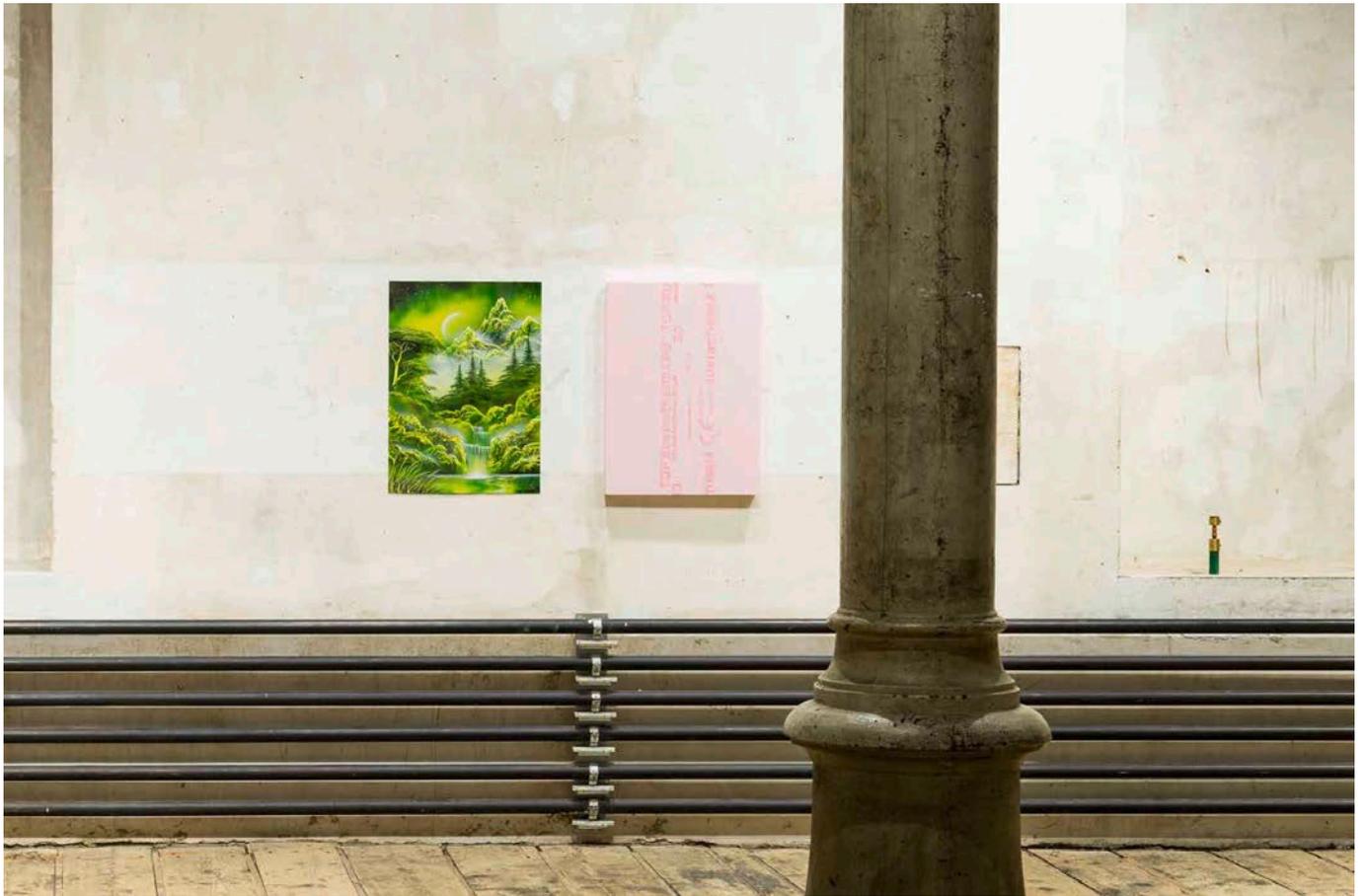


Edin Zenun Ohne Titel, 2014, Öl auf Leinwand

Bildstein | Glatz Wir sind die einzigen, die wissen wie man Keilrahmen baut, 2015, Öl und Gummi auf Holz



Gerhard Himmer Ohne Titel, 2014, Öl auf Leinwand
Eiko Gröschl Ohne Titel, 2015, Öl auf Molino und Gaze



Heinrich Dunst Visual Artist, 2015, Lack auf Karton und Polystyrene
Roy F. Culbertson III Flaschenöffner, 2014, Holz, Messing, Beize